

# G E O R G   K A R G L   F I N E   A R T S

## **JO JACKSON**

The bowl and time

**Georg Kargl permanent**

Schleifmühlgasse 17

„The bowl and time“ besteht aus zwei Videos, die simultan auf zwei Monitoren gezeigt werden. (Die Edition beinhaltet zwei prints – ein statisches Souvenir). Beide Videos zeigen eine gezeichnete Schale aus Kristallglas, die auf Podesten platziert sind und mit den realen Podesten eine scheinbare Verlängerung erfahren. Die vor unterschiedlichen, sich verändernden Hintergründen im Farbspektrum zwischen Rot und Lila stehenden Kristallschalen vergilben langsam im Laufe des Films. Ein Streifen der Hintergrundfarbe tritt in das Kristallglas ein und bringt es zum Bersten. Eine weiße Blende folgt und im nächsten Bild beginnt der Prozess vor veränderten Hintergrundfarben wieder von Neuem.

Die Zeichnung ist von einem Patentdesign eines US-Kristallerzeugers des frühen 20. Jahrhundert kopiert worden. Die einstmals weitverbreitete Pressglas-Industrie hat ihre Produktionstätigkeit inzwischen durch Auslagerung in Billiglohnländer massiv reduziert. Die Veränderlichkeit der Farben, die Statik der Kristallschale und deren Zerbersten veranschaulichen das zirkuläre Zeitkonzept. Die Farbstudien-Meditation reflektiert Prozesse der Vergänglichkeit, des Alterns, der Veränderung und des Gleichbleibens.

Text: Rebecca Harms, Irene Kari

**Georg Kargl permanent**

Schleifmühlgasse 17

(office: Schleifmühlgasse 5)

1040 Wien

+43-1-585 41 99

[www.georgkargl.com](http://www.georgkargl.com)

S C H L E I F M Ü H L G A S S E 5 1 0 4 0 V I E N N A  
T E L + 4 3 . 1 . 5 8 5 4 1 9 9  
w w w . g e o r g k a r g l . c o m