

# G E O R G K A R G L P E R M A N E N T

## PRESSEINFORMATION

### *Would You Be Available ...*

Mladen Bizumic, Olivia Coeln, Andreas Fogarasi, Jakob Lena Knebl, Mercedes Mangrané, Agnieszka Polska, Rosa Rendl, Liddy Scheffknecht, Nadim Vardag

Ausstellungsdauer: 9. Dezember 2020 – 30. Jänner 2021  
Eröffnungstage: 7. & 8. Dezember 2020, 14:00 – 19:00 Uhr

Die Gruppenausstellung *Would You Be Available ...* geht aus der aktuellen Situation hervor und ist eine außerplanmäßige Geste, die sich mit Unterschieden und Ähnlichkeiten von Künstlerpositionen auseinandersetzt und bereit ist, diese zu teilen. Wir haben über den Zuspruch nachgedacht und wer interessiert wäre. Wir wissen es nicht, aber es wäre gut, es zu sehen.

We are available und freuen uns mit Zuversicht.

Ihre  
Inés Lombardi und Team

Liste der Arbeiten von links nach rechts:

Liddy Scheffknecht, Untitled, 2016  
Patinierte Bronze, Gas, Acryl, Ed 5/5

Nadim Vardag, Untitled, 2017  
Kaltnadelradierung, Ed. 2/5 + 2 AP

Rosa Rendl, Dried Flowers, 2020  
Inkjet Print auf Hahnemühle Papier, laminiert auf Schaumplatt, Fichten, Acrylglas, Ed. 1 + 1 AP

Olivia Coeln, Feels Good Man, 2020  
Pigment auf Pigment Print, Ed. 1 + 1 AP

Olivia Coeln, Feels Good Man, 2020  
Pigment auf Pigment Print, Ed. 1 + 1 AP

# G E O R G   K A R G L   P E R M A N E N T

Mladen Bizumic, UNESCO's Children (Busoni, the Dolomites), 2019  
Chromogenprint auf Kodak Endura Gloss Paper von einem 35 mm Kodak Portra 400 Negativ, mit  
Negativ, Unikat

Agnieszka Polska, Birds, 2018  
Ink Print auf Archival Papier, montiert auf PVC-Platte, Ed. 5/5 + 1 AP

Mercedes Mangrané, Neons y Estrilla, 2018  
Öl auf Leinwand

Mercedes Mangrané, Cruce, 2018  
Öl auf Leinwand

Jakob Lena Knebl, Untitled, 2020  
Hand getuftete Wolle, Latex

Podest:

Andreas Fogarasi, Sketch #6, 2017  
Marmor (Rosso Levanto), Bodenfliesen (Wien, ca. 1890), Quarzit (Ciudad de Cultura de Galicia,  
Santiago de Compostela, Architekt: Peter Eisenmann, 1999 – 2013), Plastikband

Andreas Fogarasi, Sketch #7, 2019  
Bodenfliese (Wien, ca. 1900), Wandfliesen (Pariser Metro, ca. 2013), Pflasterstein, Holz, Plastikband

Andreas Fogarasi, Sketch # 5, 2017  
Lithografischer Kalkstein, Beton, Sperrholz, Keramik Fliese, Plastikband

Schaufenster:

Liddy Scheffknecht, Untitled (bis), 2020  
Wachskreide auf Glas, Unikat

Jakob Lena Knebl, Ma Poupée Ensemble, 2018  
Tisch mit Lampe, Farbfoto, Unikat