

GEORG KARGL FINE ARTS

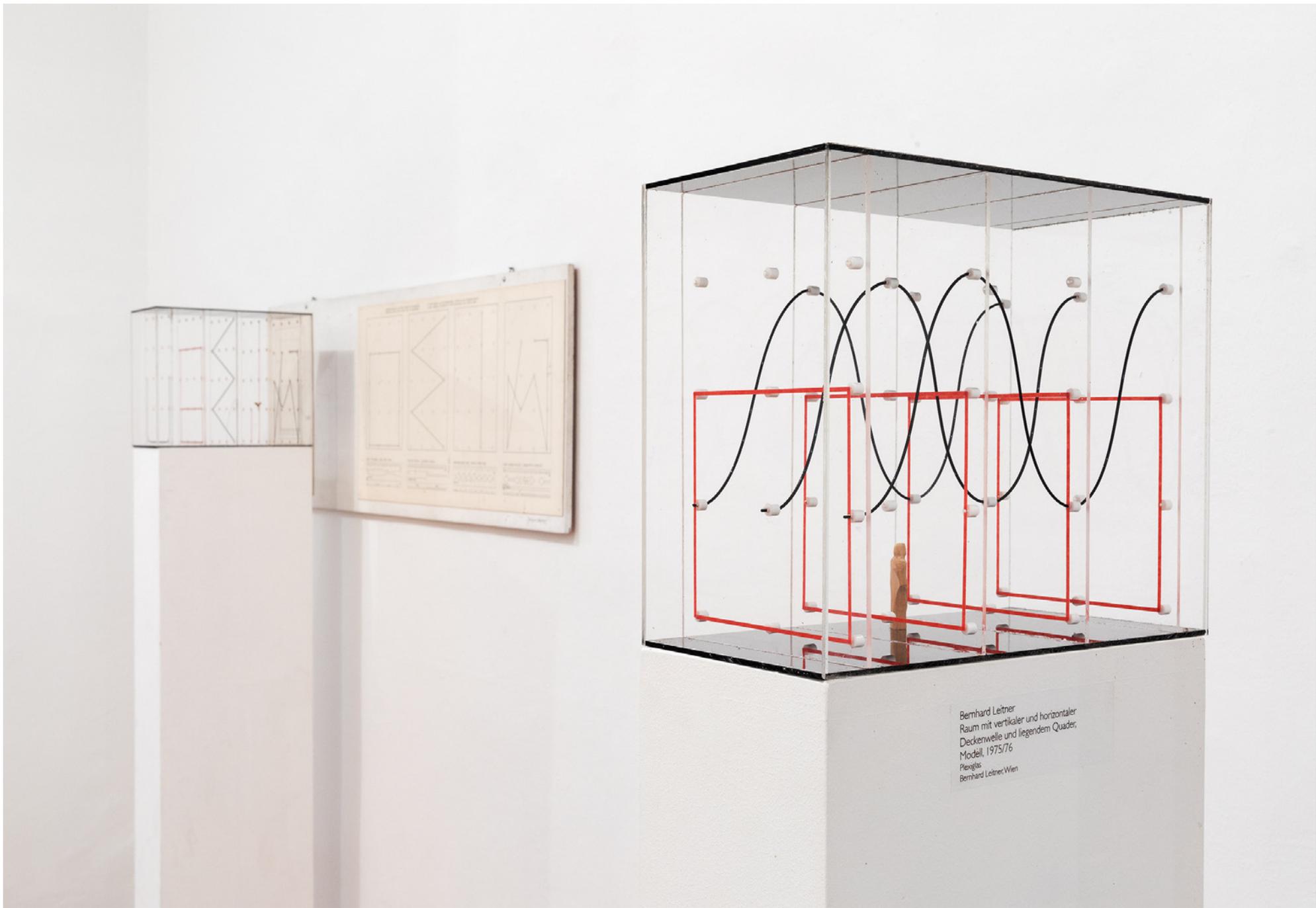
BERNHARD LEITNER

Sound / Body / Space. Notations.

May 3 – June 15, 2019

Georg Kargl Fine Arts | Box
Schleifmühlgasse 5
A – 1040 Vienna
T + 43-1-585 41 99

office@georgkargl.com
www.georgkargl.com
www.instagram.com/georgkarglfinearts



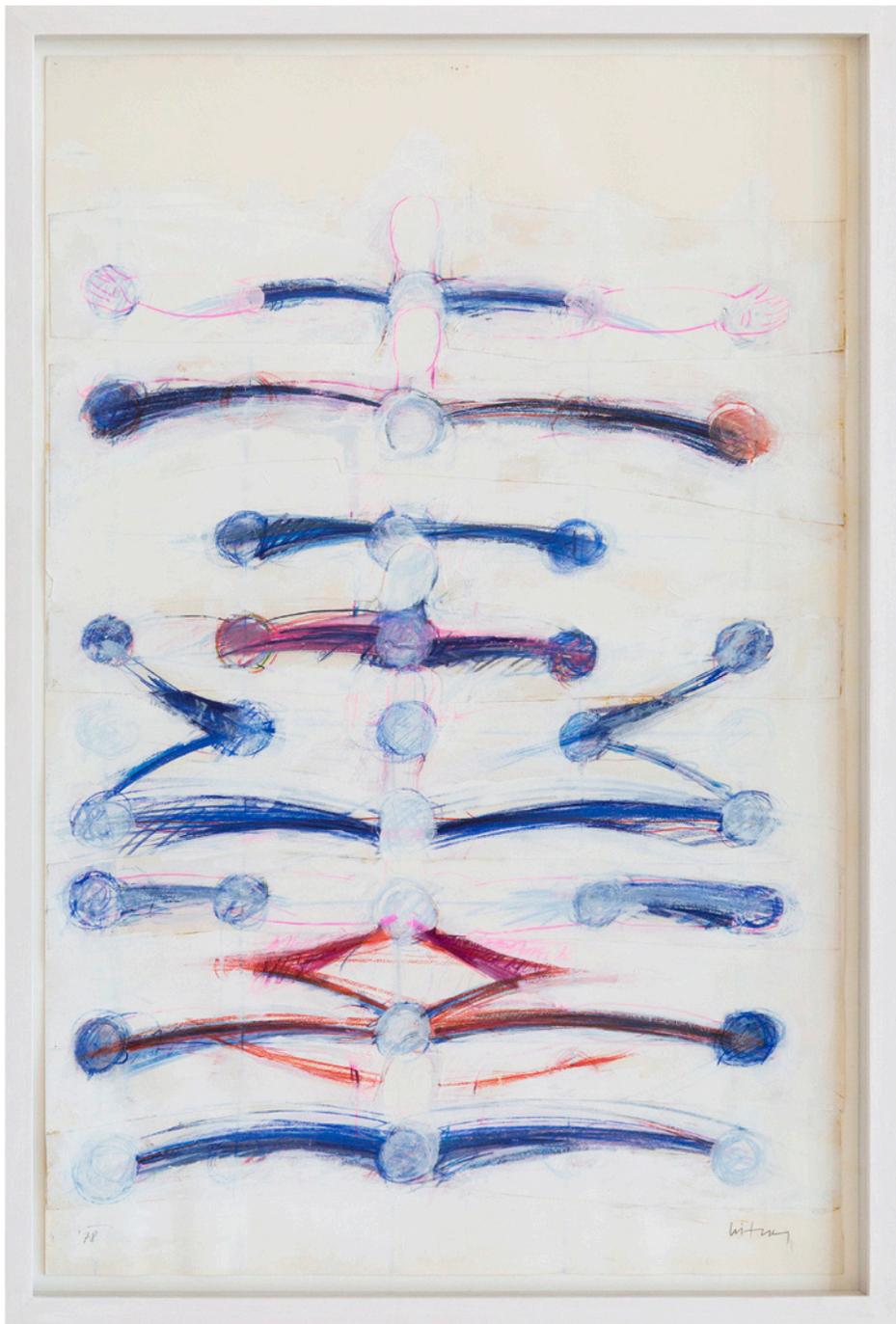
Bernhard Leitner
Raum mit vertikaler und horizontaler
Deckenwelle und liegendem Quader,
Modell, 1975/76
Plexiglas
Bernhard Leitner, Wien









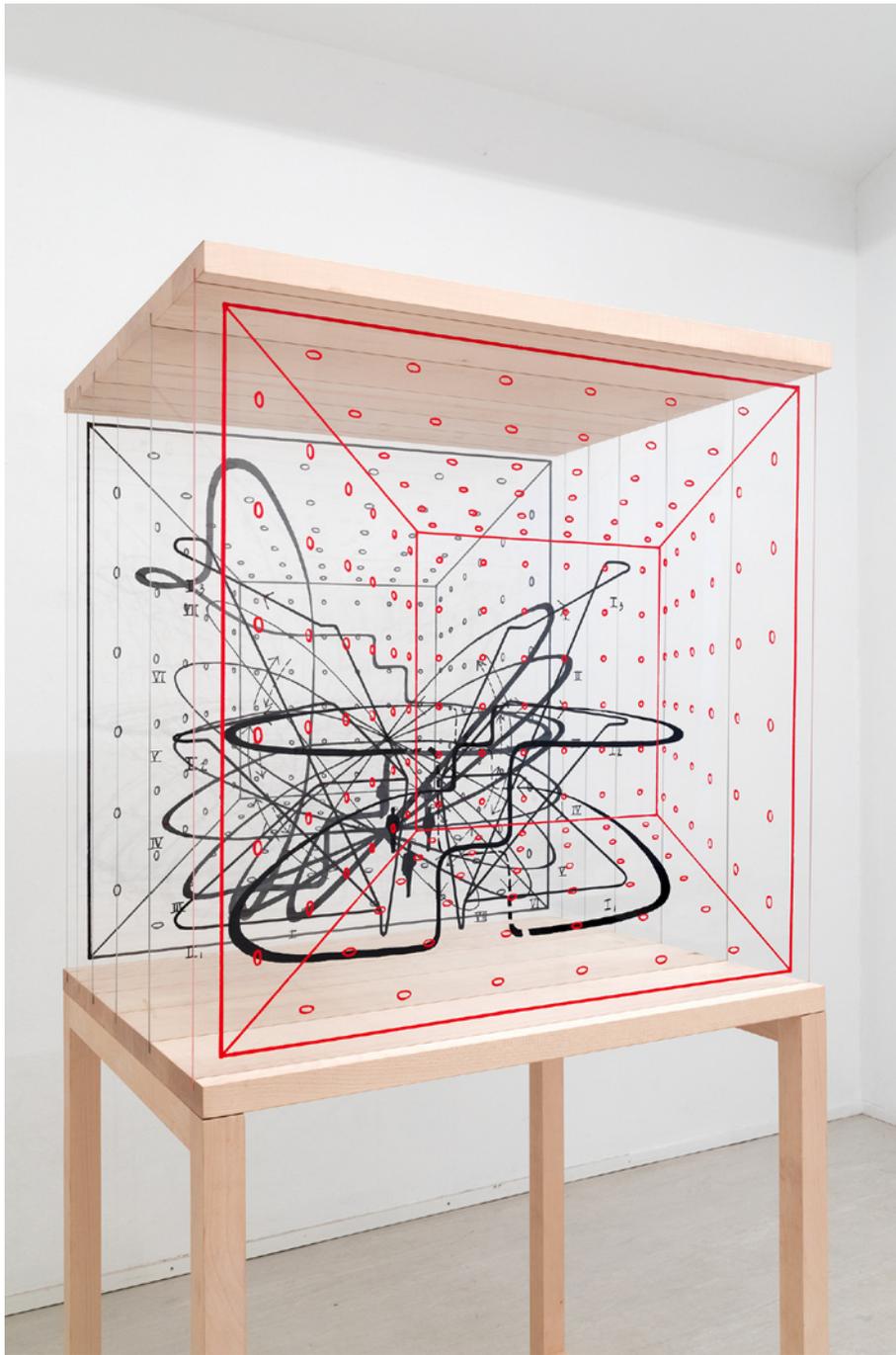


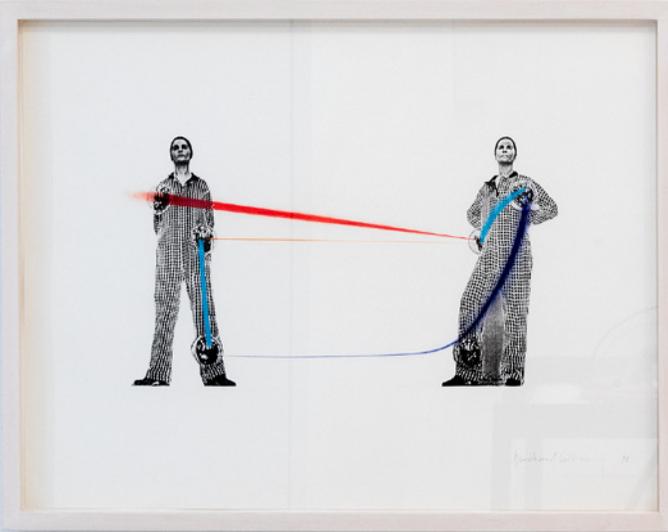
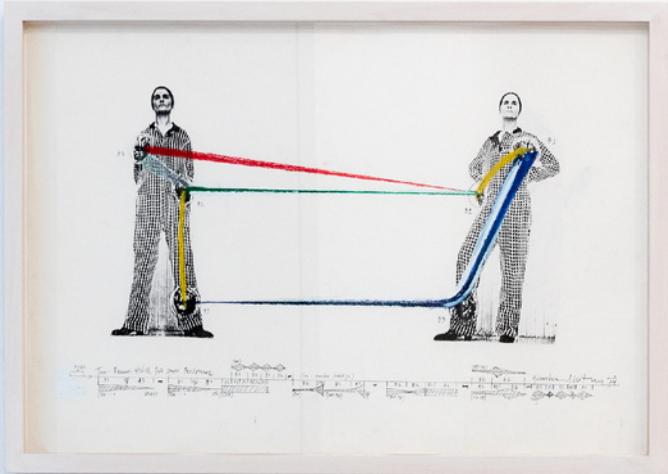


Franklin M. King 77









GEORG KARGL FINE ARTS

Since the 1960ies Bernhard Leitner has been building spaces and sculptures with acoustic matter. His material is the sound, the physical sound. Holistic, whole-body-listening is an essential aspect of his work. For the viewer, who has to interact like an user sitting, lying, standing, walking - within the sound-space-sculptures and sound-architectures, in order to have this experience it is an unique and hardly ever before experienced moment. Vaults, curves, spirals, planes are thus not only visible, but also audible in their proportions and thus also from a distance haptically noticeable. Such a conception, which has barely any preconditions in art history and music history, nor vocabulary and signs, needs an intensive empirical-aesthetic research and written fixation. Thus, the notation sheets occupy a special, almost independent position in the oeuvre of Bernhard Leitner.

The notation sculpture *SOUNDCUBE 1970* as well as the space-program created for different sound-architectures within the soundcube are shown in the exhibition as a first idea-manifest. *TON-WÜRFEL 2019 (SOUNDCUBE 2019)* refers to it like *TON-WÜRFEL 1982 (SOUNDCUBE 1982)* exhibited at documenta 7. Sound planes of spruce wood are the sound sources for the new work. The dance-like collages and montages in turn relate to early body acoustic Investigations such as *KÖRPER-HÖREN* (body-listening) from 1974/75. Sound spaces in motion between speakers mounted on hands and feet in motion. The work *SPRINGER* (Jumper) from 2018 shows that listening is always a complex synergy of all our senses. The eye sees and hears how the sound jumps aleatorically over a series of hurdles.

Stefan Fricke

GEORG KARGL FINE ARTS

Bernhard Leitner

born 1938 in Feldkirch/AT, lives and works in Vienna
geboren 1938 in Feldkirch/AT, lebt und arbeitet in Wien

Ausgewählte Einzelausstellungen/Selected Solo Exhibitions

- 2019 *Sound / Body / Space. Notations.*, Georg Kargl Fine Arts, Vienna
2018 *Ton-Würfel 18*, Musikpavillon Hofgarten, Innsbruck
2017 *Klangachsen*, Kollegienkirche, Salzburg
2016 *Watching the Sound*, Georg Kargl BOX, Vienna
TON – RAUM – SKULPTUR, Zeit Kunst Niederösterreich, St. Pölten
2015 *Klangachsen*, Kollegienkirche, Salzburg
2014 *30 Jahre Ton-Raum*, TU Berlin
Bernhard Leitner. *TonRaumSkulptur, Objekte, Notation, Graphik*, Kunsthandel Wolfgang Werner, Berlin
Ton-Architektur, Architekturzentrum Wien, Vienna
Bernhard Leitner *Spacesoundbodyspace*, Buda Tower, Festival van Vlaanderen Kortrijk
2011 *Earspacebodysound*, Georg Kargl Fine Arts, Vienna
The Saving of the Wittgenstein House Vienna (1969-71), Georg Kargl BOX, Vienna
2008 Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin
2007 *Moving Heads*, Neue Galerie Graz, Graz
2005 *Singuhr-Hörgalerie*, Berlin
2006 *SynErgon*, LINZ AG Center, Linz (P.I.)
2004 Galerie Gelbe MUSIK, Berlin
2003 Spiegelgalerie, Ferdinandeum, Innsbruck
Klangstein, Kulturbezirk St. Pölten, St. Pölten (P.I.)
2002 Künstlerhaus Wien, Vienna
ZKM Karlsruhe/Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
2001 Kunsthalle Bremen, Bremen
2000 *Strömungen*, Otto-Wagner-Spital Wien, Pavillon Felix, Vienna (P.I.)
1999 Klangkunstforum Berlin, Potsdamerplatz, Berlin
Akademie der Bildenden Künste Berlin, Berlin
Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin
1997 *Wasserspiegel*, Donaueschinger Musiktage, Donaueschinger (P.I.)
Raumquellen, Atrium, Friedrichstrasse Berlin, Berlin (P.I.)
1996 *Tonhöhe*, Kollegienkirche, Salzburg
1993 Galerie Weißer Raum, Hamburg
1992 *Ton-Feld*, Lasallestraße Wien, Vienna (P.I.)
1991 *Ton-Raum* Buchberg, Buchberg (P.I.)
1990 Ruine der Künste, Berlin
Galerie Aedes, Berlin
1990 *Ton-Tor*, Technische Universität Wien, Vienna
1987 Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
Le Cylindre Sonore, Parc de la Villette, Paris (P.I.)
1984 *Ton-Raum* TU Berlin, Technische Universität Berlin, Berlin (P.I.)
1982 Kunstraum München, Munich

- 1981 Museum moderner Kunst Wien, Vienna
1980 *Pro Musica Nova*, Kunsthalle Bremen, Bremen
1979 Museum Haus Lange, Krefeld
1978 Galerie Zwirner, Cologne

Ausgewählte Gruppenausstellungen/Selected Group Exhibitions

- 2018 *CONCENTRATION - a tribute*, Gesellschaft für projektive Ästhetik, Georg Kargl, Vienna
Reduction, Gesellschaft für projektive Ästhetik, Georg Kargl, Vienna
2017 *The View 2017, THE VIEW*, Salenstein
moving is in every direction. Environments – Installationen - Narrative Räume, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin
Erwarten Sie Wunder, Ulmer Museum, Ulm
Où sont les sons? Where are sounds?, CENTRALE for contemporary art, Brussels Belgium
2014 KOLUMBA Museum, Cologne
Art or Sound, Fondazione Prada, Venice
2013 *Pèlerinage*. Kunstfest Weimar
System and Sensuality. The Ernst Schering Foundation Collection -Contemporary Art from Tom Chamberlain to Jorinde Voigt, Schering Stiftung, Berlin
Four Houses, Some Buildings and Other Spaces, New York Universities at 80 WSE gallery, NY
2012 *70.40.30*, Kunstraum Buchberg, Gars am Kamp
SuperBodies, 3rd Triennale for contemporary art, fashion and design, Hasselt
Sound Art. Klang als Medium der Kunst, ZKM Karlsruhe, Zentrum für Kunst und Medien
A House full of Music. Strategien in Musik und Kunst, Mathildenhöhe, Darmstadt
KOLUMBA Museum, Cologne
2011 *Continuum_the perception zone*, Tallinn Art Hall, Tallinn
2010 *TONSPUR_expanded / DER LAUTSPRECHER*, MQ Wien, Vienna
The View, Contemporary Art Space, Berlingen
RAUMREFLEXION, Kolumba Museum Köln, Cologne
MaerzMusik, Berliner Festspiele, Berlin
2009 Klangraum Krems, Minoritenkirche, Krems
See This Sound, Lentos Linz, Linz
Donaueschinger Musiktage, Donaueschingen
Corps Sonore, EPFL, Lausanne
2008 *Feedbackstage*, Georg Kargl Fine Arts, Vienna; Galerie Thomas Schulte, Berlin
2007 *Sound Dimension*, San Sebastian
2006 *Sonambiente*, Akademie der Künste, Berlin
2005 *Das digitale Bauhaus*, Pèlerinages, Kunstfest Weimar, Weimar
Radio France, Atelier de Création Radiophonique
2004 *Ex.Position*, Ferdinandeum, Innsbruck
Zeitversetzt, Pèlerinages, Kunstfest Weimar 2004, Weimar
MaerzMusik, Berliner Festspiele, Berlin
2003 Donaueschinger Musiktage, Donaueschingen
2002 *Resonanzen II*, Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbruecken
2000 *Resonancias*, Museo Municipal de Malaga, Malaga
1998 *Crossings*, Kunsthalle Wien, Vienna
1997 *Des Eisbergs Spitze*, Kunsthalle Wien, Vienna
1996 *Sonambiente*, Akademie der Künste Berlin, Pariser Platz, Berlin
1994 *Blaues Wölben*, Forschungszentrum Austria Tabak, Vienna

GEORG KARGL FINE ARTS

- 1993 *Grosse Raumwiege*, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin
Agoraphon, Mediale Hamburg, Hamburg
- 1991 *Sinneswerkzeug*, Steirischer Herbst, Graz
- 1986 Biennale di Venezia, Venice
- 1985 *Kreuz-Klang-Körper*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Vom Klang der Bilder, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart
- 1984 Walter Philips Gallery, The Banff Centre, Alberta
- 1983 Electra Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris
- 1982 ars electronica, Linz
documenta 7, Kassel
- 1981 *Soundings*, Neuburger Museum, Purchase, New York
- 1980 *Für Augen und Ohren*, Akademie der Künste, Berlin
Ecouter par les Yeux, ARC, Musée de la ville de Paris, Paris
- 1979 *Sound Space*, P.S.1, New York

Gewonnene Preise/ Awards

- 1999 Preis der Stadt Wien für bildende Kunst
- 2002 Würdigungspreis für Medienkunst, Land Niederösterreich
- 2002 Ehrenpreis des Deutschen Klangkunst-Preises
- 2007 Friedlieb Ferdinand Runge-Preis, Berlin
- 2015 Österreichischer Kunstpreis – Video- und Medienkunst
- seit 2016 Mitglied der Akademie der Künste Berlin

1



Bernhard LEITNER

Körper - Hörer: Ton - Raum - Skulptur, 1975/2019
wallpaper

2



Bernhard LEITNER

Ton - Raum - Tanz I, 1988
color pencil, acrylic paint, collage on paper
89,8 x 70,3 cm (framed)
unikat

3



Bernhard LEITNER

Ton - Raum - Tanz II, 1988
color pencil, acrylic paint, collage on paper
89,8 x 70,3 cm (framed)
unikat

4



Bernhard LEITNER

Ton - Raum - Tanz III, 1988
color pencil, acrylic paint, collage on paper
89,8 x 70,3 cm (framed)
unikat

5



Bernhard LEITNER

Le Cylindre Sonore, 1987/ 1990
modell, 2 photos
Modell: Ø 97 cm, Fotodokumentation: 62,4 x 87,4 cm

6



Bernhard LEITNER

Körper - Hören, 1974/ 2019
wallpaper

7



Bernhard LEITNER

Springer, 2018
wooden construction, 2 speakers, player, amplifier
95 x 241,7 x 45,5 cm
Ed. 3+1AP

8



Bernhard LEITNER

Ausdruck #1, 1981/2009
offset print, marker, opaque white
33,9 x 91,6 cm (framed)
unikat

9



Bernhard LEITNER

Ausdruck #2, 1981/2009
offset print, collage, opaque white
28,8 x 89,9 cm (framed)
unikat

10



Bernhard LEITNER

Ausdruck #3, 1981/2009
offset print, opaque white
28,2 x 89 cm (framed)
unikat

11

**Bernhard LEITNER**

Ausdruck #4, 1981/2009
 offset print, color pencil
 29,1 x 87 cm (framed)
 unikat

12

**Bernhard LEITNER**

Ausdruck #5, 1981/2009
 offset print, color pencil
 29,2 x 86,1 cm (framed)
 unikat

13

**Bernhard LEITNER**

SOUND UMBRELLA, 1990
 umbrella, 8 tweeter, CD player, stereo amplifier, 2- channel-composition
 130 cm diameter, Ed. 7 + 2AP
 7 + 2 AP

14

**Bernhard LEITNER**

Körper - Räume (öffnen - schließen / in Bewegung), 1978
 color pencil, acrylic paint, collage on paper
 103 x 73,5 (framed)
 unikat

15

**Bernhard LEITNER**

Körper - Räume (öffnen - schließen / horizontal), 1978
 color pencil, acrylic paint
 109 x 73,5 cm (framed)
 unikat

16

**Bernhard LEITNER**

Ton - Walzen - Gang, 1971
 pencil and coloured pencil on paper
 57,8 x 70,5 cm (framed)
 Unikat

17

**Bernhard LEITNER**

Ton - Walzen - Gang, 1971
 pencil and coloured pencil on paper
 53,5 x 68,5 cm (framed)
 unikat

18

**Bernhard LEITNER**

Raum - Modell mit gewölbter Decke, 1976
 acrylic glass, color tape, plastic rod, wooden base
 159 x 15,8 x 30,5 cm
 unikat

19

**Bernhard LEITNER**

Raum - Variationen in einem 3D-Raster, 1976
 acrylic glass, color tape, ink notation, wooden base
 Bild: 43 x 212,7 cm, Skulptur: 169,5 x 16 x 30,5 cm
 unikat

20

**Bernhard LEITNER**

4 notations, Soundcube, 1970/2008
 fine art print on paper and serigraphy on plexiglas (2008)
 je 69 x 88,5 cm (framed)
 Ed. 7+2AP

21

**Bernhard LEITNER**

Körper - Räume #1, 2009
color pencil, acrylic paint, collage on paper
103 x 73,5 (framed)
unikat

22

**Bernhard LEITNER**

Körper - Räume #2, 2009
color pencil, acrylic paint, collage on paper
103 x 73,5 (framed)
unikat

23

**Bernhard LEITNER**

Körper - Räume #3, 2009
color pencil, acrylic paint, collage on paper
103 x 73,5 (framed)
unikat

24

**Bernhard LEITNER**

Akustische Flächen #2, 2006
color pencil, acrylic paint, collage on paper
103 x 73,5 (framed)
unikat

25

**Bernhard LEITNER**

Akustische Flächen #1, 2006
color pencil, acrylic paint
103 x 73,5 (framed)
unikat

26

**Bernhard LEITNER**

Ton Würfel, 2019
wood construction, 8 spruce sound panels, 8 transducers, HD, 8-channel amplifiers
425 x 425 x 327 cm
ed. 3+1AP

27

**Bernhard LEITNER**

Ton - Anzug - Performance für 2 Personen #1 (mit Notation), 1977
photocopy, color pencil, ink
43,7 x 63,7 cm (framed)
unikat

28

**Bernhard LEITNER**

Ton - Anzug - Performance für 2 Personen #2, 1978
photocopy, color pencil
49,4 x 65 cm (framed)
unikat

29

**Bernhard LEITNER**

Ton - Anzug - Performance 4 Personen mit Notation, 1977
photocopy, color pencil, ink
78 x 113,5 cm (framed)
unikat

30

**Bernhard LEITNER**

Ton - Anzug - Performance (für 2 Personen) Raum. Wiege, 1989
photocopy, acrylic paint, color pencil with notation
77,7 x 103,1 cm (framed)
unikat

31



Bernhard LEITNER

Ton - Anzug - Performance (für 2 Personen) Verspannungen, 1989
photocopy, acrylic paint, color pencil with notation
91,2 x 71,7 cm (framed)
unikat

32



Bernhard LEITNER

Notationsskulptur, 1970/ 2008
silkscreen on acrylic glass (6 acrylic panels), wood
149 x 87 x 69 cm
ed.7+2AP

33



Bernhard LEITNER

Körper - Hörer: Ton - Raum - Skulptur (2 Handobjekte), 1975
wood, acrylic glass, speaker, wire, colour collage
Skulptur: Ø 20, Foto: 55,8 x 81,3 cm
